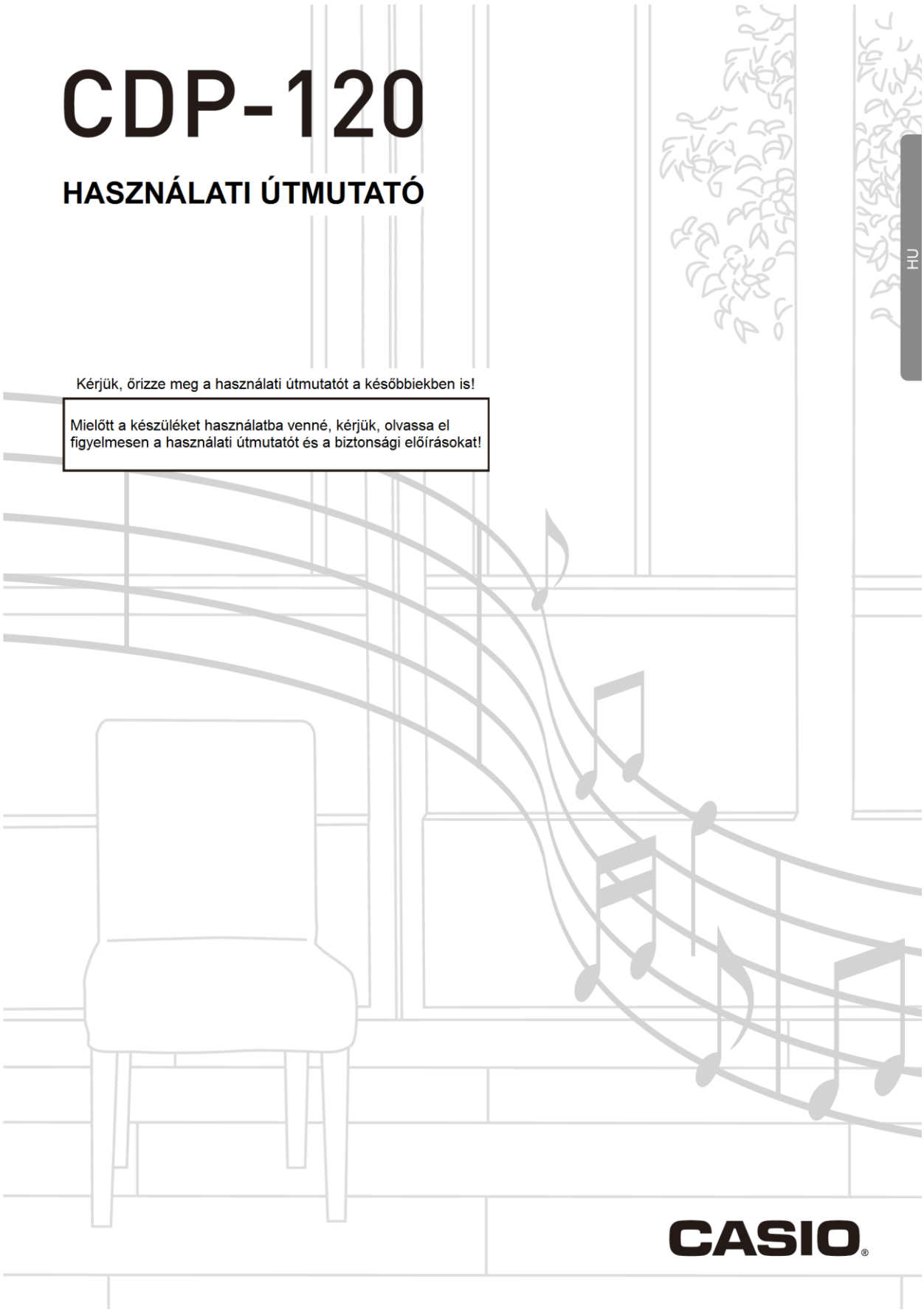
CDP-120

HASZNÁLATI ÚTMUTATÓ

HU

Kérjük, őrizze meg a használati útmutatót a későbbiekben is!

Mielőtt a készüléket használatba venné, kérjük, olvassa el figyelmesen a használati útmutatót és a biztonsági előírásokat!



CASIO

Biztonsági előírások

- Csak a jelzett feszültségű áramforrást használja, mert ellenkező esetben tűz- illetve áramütés veszélye áll fenn. A készülékhez ajánlott adapter típusa: CASIO AD-12150LW.
- Sérült vezetéket semmilyen körülmények között ne használjon, ilyen esetben szerezzen be egy új, biztonságos adaptert.
- Ne érintse a vezetéket nedves kézzel, ha az a hálózati áramforráshoz van csatlakoztatva.
- Húzza ki a vezetéket a hálózati csatlakozóból, ha nem használja a hangszert.
- Húzza ki a vezetéket a hálózati csatlakozóból tisztítási művelet előtt.
- Az adapter nem játék. Ne engedje gyermekének, hogy játsszon vele.
- A hangszer használata nem ajánlott 3 éves kor alatt.
- Ne tegye a hangszert nem stabil felületre.
- Ne helyezze a hangszert poros, koszos, füstös helyre, valamint ne tegye ki azt közvetlen napfénynek, hőhatásnak.
- Ne tegyen folyadéktartalmú-, nehéz-, apró-, illetve gyúlékony tárgyakat a hangszerre!
- A készüléket ne szedje szét és ne változtasson rajta. Ez egyrészt balesetveszélyes, másrészt a garancia elvesztésével jár.
- Ne próbálkozzon a hangszer vagy annak alkatrészének javításával, megbontásával vagy módosításával. Bármilyen probléma, hibás működés gyanúja esetén forduljon az eladóhoz vagy CASIO szervizhez. Hibás működés esetén függessze fel a használatot.
- Ne használja a hangszert, ha füstöt, szagot vagy más rendellenességet észlel. Ha nem jön hang a hangszórókból vagy a készülék nem kapcsol be szintén függessze fel a használatot. Soha ne próbálja megjavítani a készüléket!
- A hangszer túl hangosan történő üzemeltetése előbb-utóbb halláskárosodáshoz vezethet.
- A hangszer tisztításához nem oldószeres tisztítószer vizes oldalával enyhén megnedvesített puha textíliát használjon.
- Sem a gyártó, sem a forgalmazó nem vállal felelősséget a készülék használatából eredő bármilyen adatvesztésért. Minden fontos adatról készítsen biztonsági másolatot.

Tartozékok

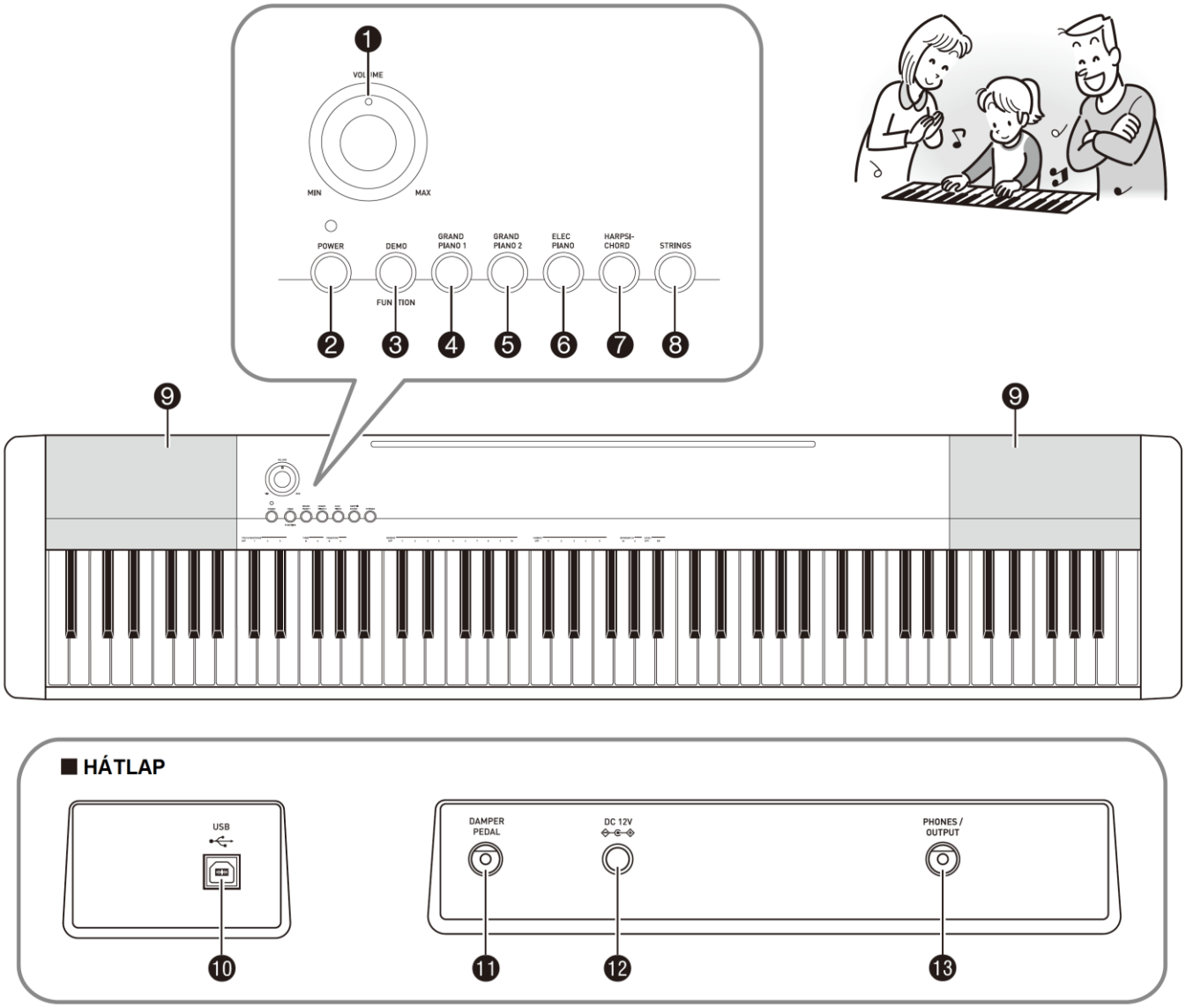
- A készülékhez kottatartó, pedál, használati útmutató és jótállási jegy tartozik.

A hangszerhez ajánlott további, opcionális kiegészítőkről a http://world.casio.com címen található további információ.

Tartalomjegyzék

BIZTONSÁGI ELŐÍRÁSOK **2**
A KÉSZÜLÉK RÉSZEI **3**
ÁRAMELLÁTÁS **4**
JÁTÉK A HANGSZEREN **5**
AUTOMATIKUS KIKAPCSOLÁS **5**
BILLENTÉSÉRZÉKENYSÉG BEÁLLÍTÁSA **6**
HANGSZÍNEK KIVÁLASZTÁSA, BEÁLLÍTÁSA ÉS HASZNÁLATA **7**
CSATLAKOZTATÁS SZÁMÍTÓGÉPHEZ ÉS MÁS KÉSZÜLÉKHEZ **10**
GYORS HIBAKERESÉS **12**
MŰSZAKI ADATOK **12**

A készülék részei

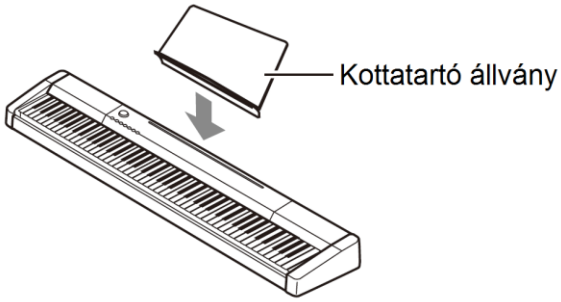


Megjegyzés

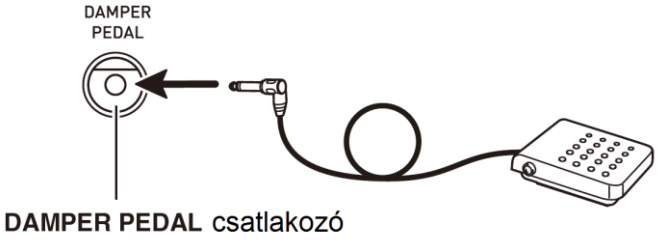
A használati útmutatóban szereplő gombokra és kezelőszervekre nagy, kiemelt betűkkel hivatkozunk.

1. **VOLUME** hangerőszabályzó
2. **POWER** ki-/bekapcsoló gomb
3. **DEMO**, **FUNCTION** gomb
4. **GRAND PIANO 1** gomb
5. **GRAND PIANO 2** gomb
6. **ELEC PIANO** gomb
7. **HARPSICHORD** gomb
8. **STRINGS** gomb
9. Hangszórók
10. **USB** csatlakozó
11. **DAMPER PEDAL** csatlakozó
12. **DC 12V** adapter csatlakozó
13. **PHONES/OUTPUT** fejhallgató-csatlakozó / kimenet

A kottatartó felhelyezése

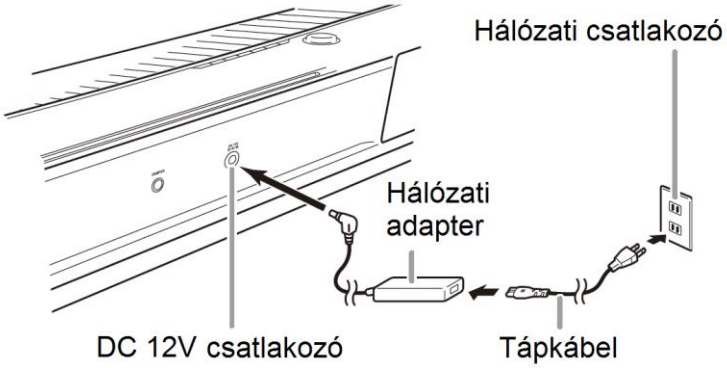


Pedál csatlakoztatása



Áramellátás

A hangszer áramellátását a CASIO AD-A12150LW hálózati adapter biztosítja.

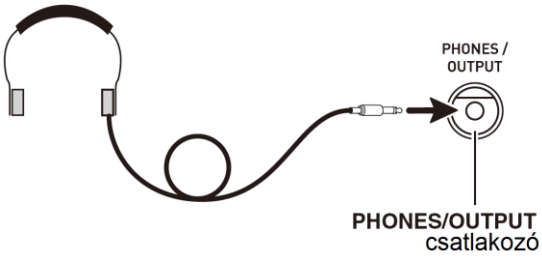


Fontos!

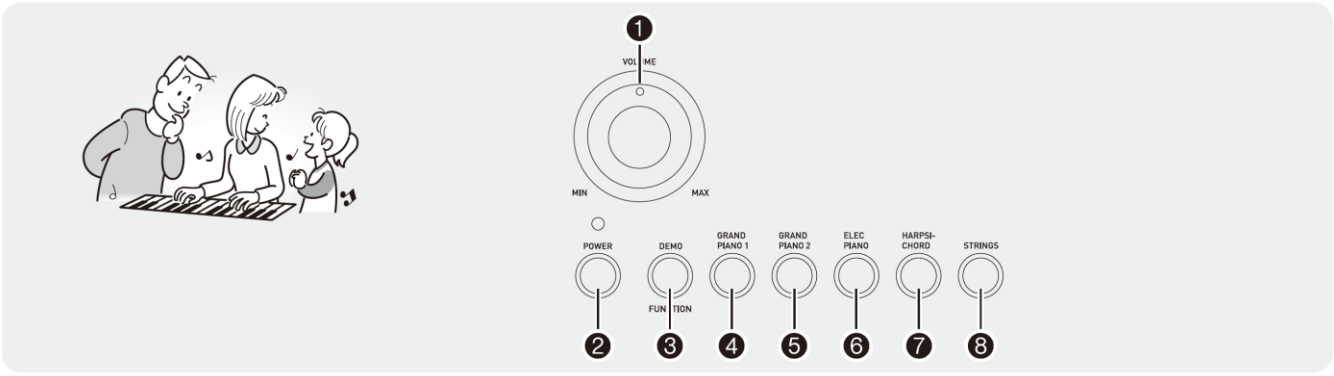
- A hangszer kikapcsolt állapotban legyen az adapter csatlakoztatásakor.
- Az adapter hosszabb használat után melegedhet. Ez normális jelenség.
- Csak a hangszerhez ajánlott CASIO AD-A12150LW hálózati adaptert használja a hangszerhez! Más adapterek használata hibás működést és balesetveszélyt okozhat!

Fejhallgató csatlakoztatása

Opcionális fejhallgató csatlakoztatása előtt állítsa a hangerőt alacsony szintre.
Fejhallgató csatlakoztatása esetén a hangszer hangszóróin nem hallható hang. Így mások zavarása nélkül játszhat a hangszeren.



Játék a hangszeren



Bekapcsolás és játék a hangszeren

1. Nyomja meg a **2. POWER** gombot a hangszer bekapcsolásához.
   - A hangszer kikapcsolásához szintén a **2. POWER** gombot használja.
2. Játsszon valamit a hangszeren. Használja a **1. VOLUME** hangerőszabályzót a megfelelő hangerő beállításához.

FONTOS!

A hangszer kikapcsolásakor a beállítások az alapértékre állnak vissza, így a következő bekapcsoláskor az alapbeállítások lesznek érvényesek.

Automatikus kikapcsolás

Amennyiben nem végez műveletet a hangszeren kb. 30 percig, a hangszer automatikusan kikapcsol. Az automatikus kikapcsolás funkció kiiktatható, így a hangszer csak a **POWER** gomb megnyomása után kapcsolódik ki.

Automatikus kikapcsolás kiiktatása

1. Kikapcsolt állapotban nyomja meg és tartsa nyomva a **8. STRINGS** gombot, közben nyomja meg a **2. POWER** gombot a hangszer bekapcsolásához.
   - Ekkor a hangszer automatikus kikapcsolás funkciója kiiktatásra került.

DAMPER pedál használata

A **DAMPER PEDAL** bemenetre csatlakoztatott damper pedál segítségével a játszott hangok hosszabb ideig hallhatóak.

Billentésérzékenység beállítása

A billentésérzékenység által a hangszeren – akusztikus zongorához hasonlóan – finom hangulati különbségeket közvetíthetünk a billentyűleütés erősségének változtatásával.

A gyors leütés erőteljesebb hangokat eredményez

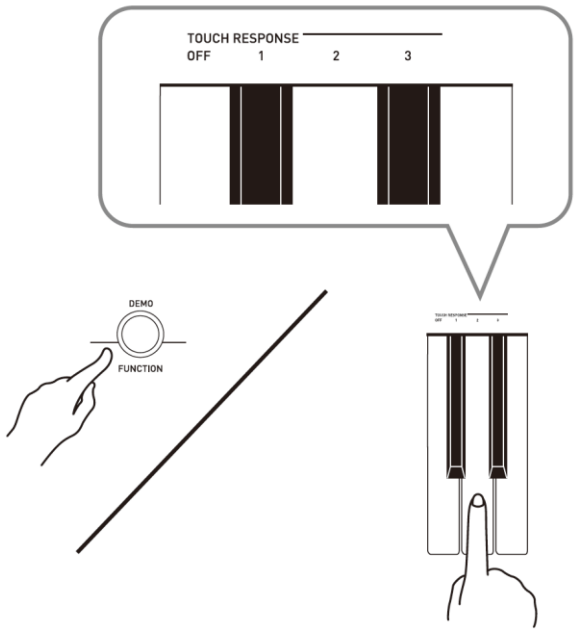
A lassabb leütés lágyabb hangokat képez

Ne üsse le túl erősen a billentyűket!

A billentésérzékenység beállítása

Az alábbi művelet segítségével a billentésérzékenység funkció hatásfoka állítható be, illetve maga a billentésérzékenység ki is kapcsolható.

1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**TOUCH RESPONSE**) tartozó billentyűt.



OFF	A billentésérzékenység kikapcsolva – a hangok ugyanolyan hangerővel szólalnak meg a leütés erősségétől függetlenül.
1	Standard billentésérzékenység beállítás
2	Érzékenyebb beállítás
3	Kevésbé érzékeny beállítás

- Az alapbeállítás: 1.

Hangszínek kiválasztása, beállítása és használata

A zongorával ötféle hangszínt (hangszert) szólaltathatunk meg.

Hangszín kiválasztása

1. Nyomja meg a használni kívánt hangszínekhez tartozó (**4-8.**) gombok egyikét.
   - Az alapbeállítás: GRAND PIANO 1.
2. Játsszon valamit a hangszeren.
   Ekkor a kiválasztott hangszín hangjai hallhatók.

Hangszín bemutató dalok lejátszása

A hangszerrel öt beépített dal játszható le, mely az öt hangszín bemutatására kiválóan alkalmas.

Hangszín	Dal
GRAND PIANO 1	Prélude (Suite bergamasque)
GRAND PIANO 2	Étude Op.25-9 „Butterflies”
ELEC PIANO	Original
HARPSICHORD	Gavotte (Französische Suite 5)
STRINGS	Nessun Dorma (Turandot)

1. Nyomja meg a **3. DEMO** gombot.
   Ekkor a bemutató dalok lejátszása indul.
   - Bemutató dalok lejátszása közben a hangszínekhez tartozó (**4-8.**) gombok egyikének megnyomásával a gombhoz tartozó hangszín bemutató dalának lejátszása indul.
2. Nyomja meg ismét a **3. DEMO** gombot a lejátszás leállításához.
   A bemutató dalok folyamatosan, egymás után kerülnek lejátszásra, míg meg nem nyomjuk a **3. DEMO** gombot.

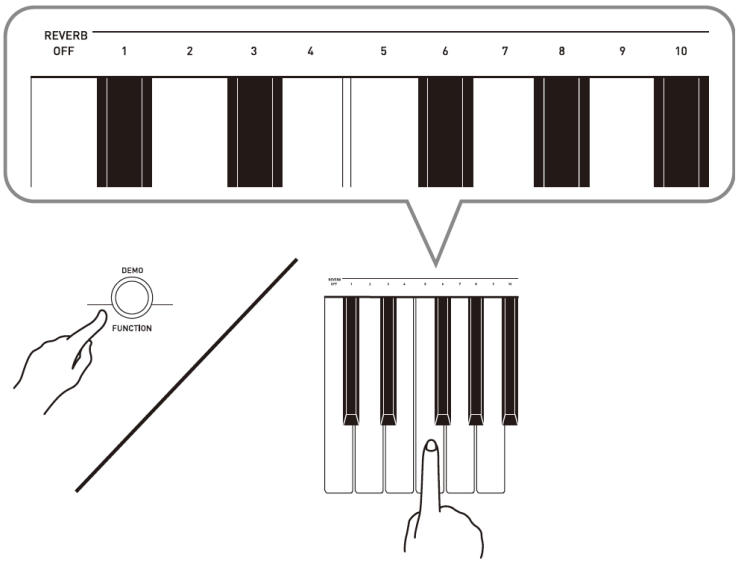
Két hangszín használata egyszerre, réteghangszínként

Az alábbi művelet segítségével két hangszín – például zongora és vonós hangszer – hangjai használhatók úgy, hogy egy billentyű leütésre két hang szólal meg egyszerre.

1. Nyomja meg egyszerre a két használni kívánt hangszínhez tartozó (**4-8.**) gombot.
2. Játsszon valamit a hangszeren.
   Ekkor a két kiválasztott hangszín hangjai egyszerre szólnak.
3. Ha a réteghangszínek használata helyett csak egy hangszínt használna tovább, egyszerűen csak nyomja meg a használni kívánt hangszínhez tartozó (**4-8.**) gombot.
4. Nyomja meg ismét a **3. DEMO** gombot a lejátszás leállításához.

Reverb (visszhang) effekt használata

A Reverb effekt használatával a hangok visszhangozva szólalnak meg. Az alábbi művelet segítségével az effekt hatásfoka állítható be, illetve maga az effekt ki is kapcsolható.



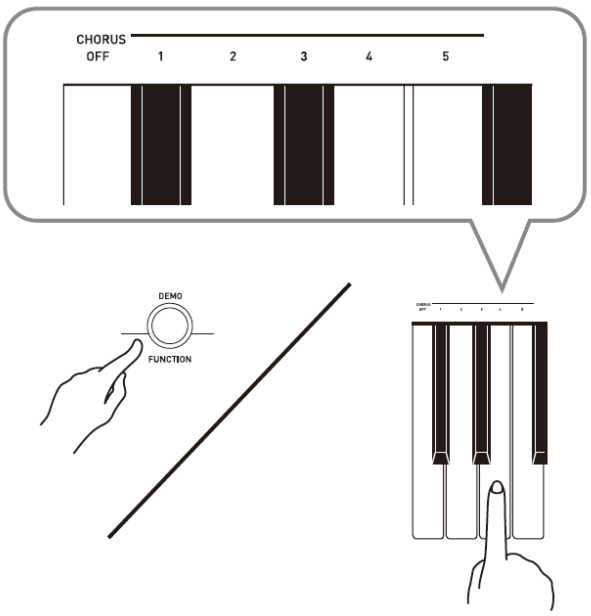
1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**REVERB**) tartozó megfelelő billentyűt.

OFF	A Reverb effekt kikapcsolása
1 - **10**	A nagyobb számérték hosszabban visszhangzó hangokat eredményez

- Az alapbeállítás: 6.

Chorus (kórus) effekt használata

A Chorus effekt használatával a hangok gazdagabban szólalnak meg, mintha egyszerre több hangszert szólaltatnánk meg ugyanúgy. Az alábbi művelet segítségével az effekt hatásfoka állítható be, illetve maga az effekt ki is kapcsolható.



1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**CHORUS**) tartozó megfelelő billentyűt.
   Az elérhető hatás az éppen használt hangszíntől függően eltérhet.

OFF	A Chorus effekt kikapcsolása
1 - **5**	A nagyobb számérték erőteljesebb effekt hatást eredményez

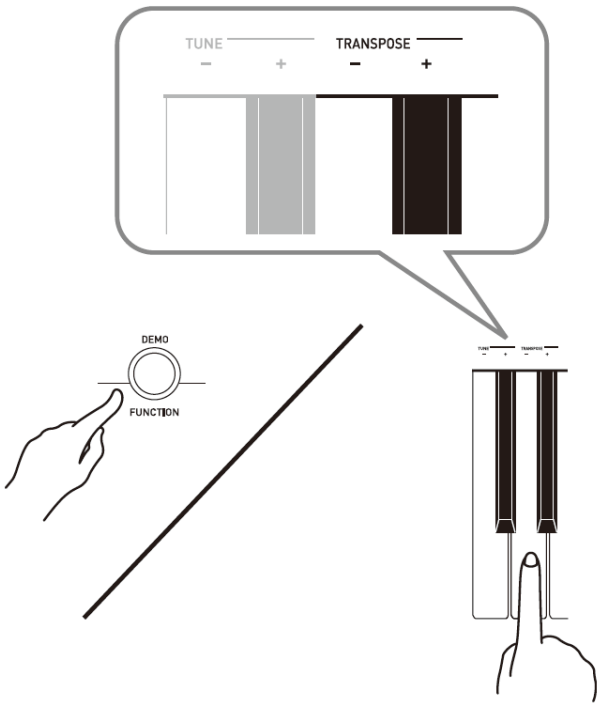
- Az alapbeállítás: OFF.

Hangok transzponálása (eltolás félhang lépésenként)

A transzponálás funkcióval félhang lépésenként „elhangolhatjuk” a hangszert, ezzel alkalmazkodhatunk – például – egy énekes hangjához.

- A transzponálás -12 és +12 félhanggal történhet.
- Az alapbeállítás: 0.

1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**TRANSPOSE**) tartozó megfelelő billentyűt.
   A **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk leütésével a beállítás értéke egyel növelhető, illetve csökkenthető. Az alapérték a **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk egyszerre történő leütésével állítható be.

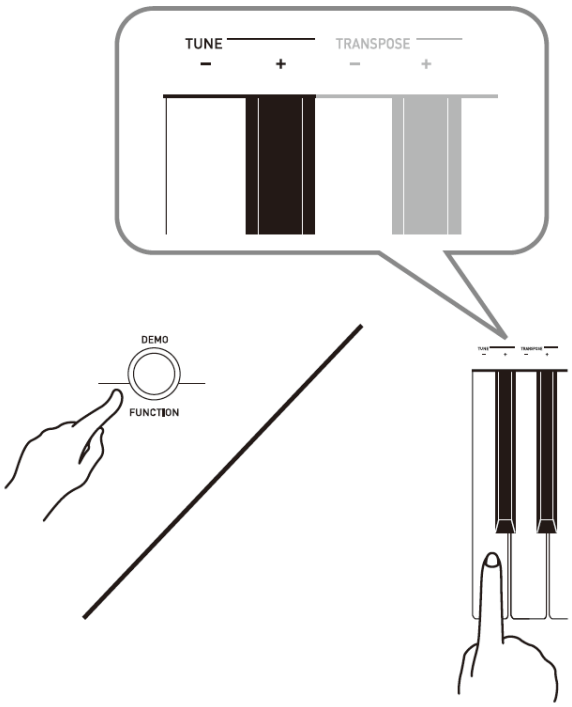


Finomhangolás

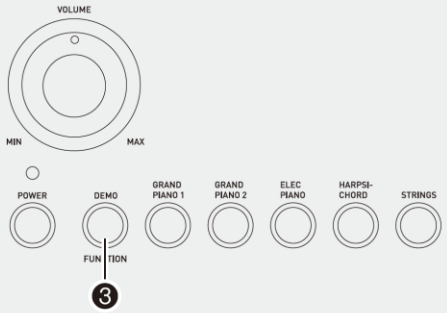
A finomhangolás funkcióval 0,1 Hz lépésenként „elhangolhatjuk” a hangszert, ezzel alkalmazkodhatunk – például – másik hangszer hangjaihoz.

- A finomhangolás az A4 hanghoz mérten történik 415,5 és 465,9 Hz között.
- Az alapbeállítás: 440,0 Hz.

1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**TUNE**) tartozó megfelelő billentyűt.
   A **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk leütésével a beállítás értéke egyel növelhető, illetve csökkenthető. Az alapérték a **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk egyszerre történő leütésével állítható be.



Csatlakoztatás számítógéphez és más készülékhez



Csatlakoztatás számítógéphez

A hangszer USB csatlakozója segítségével könnyen küldhet számítógépére és fogadhat is onnan MIDI adatokat.

Rendszerkövetelmények

Az adatkommunikációhoz az alábbi minimális jellemzőkkel rendelkező számítógép szükséges:

- Operációs rendszer:

  Windows® XP (SP2 vagy újabb) *1
  Windows Vista® *2
  Windows 7® *3
  Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11, vagy újabb, 10.5.8, vagy újabb, 10.6.6, vagy újabb)

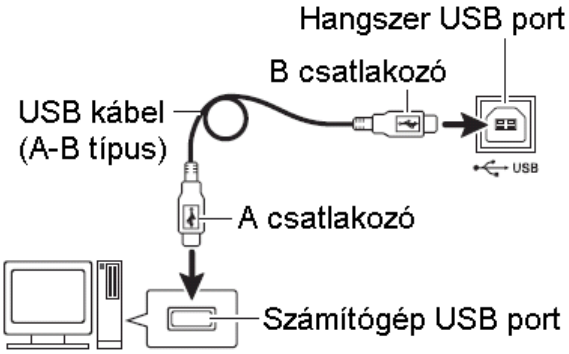
  *1 Windows XP Home Edition
  Windows XP Professional (32 bit)
  *2 Windows Vista (32 bit)
  *3 Windows 7 (32 bit, 64 bit)

- USB port

FONTOS!
Ne csatlakoztassa a hangszert olyan számítógéphez, amely a fenti követelményeknek nem tesz eleget.

Csatlakozás létrehozása

1. Kapcsolja ki a hangszert, majd indítsa el a számítógépet.
2. Miután a számítógép használatra kész, csatlakoztassa a hangszer USB portjának megfelelő, kereskedelemben kapható USB kábelt a hangszerhez és a számítógéphez.
3. Kapcsolja be a hangszert.
   - Amennyiben első alkalommal csatlakoztatta a hangszert és a számítógépet, a hangszer felismerése és segédprogramjának automatikus telepítése következik.



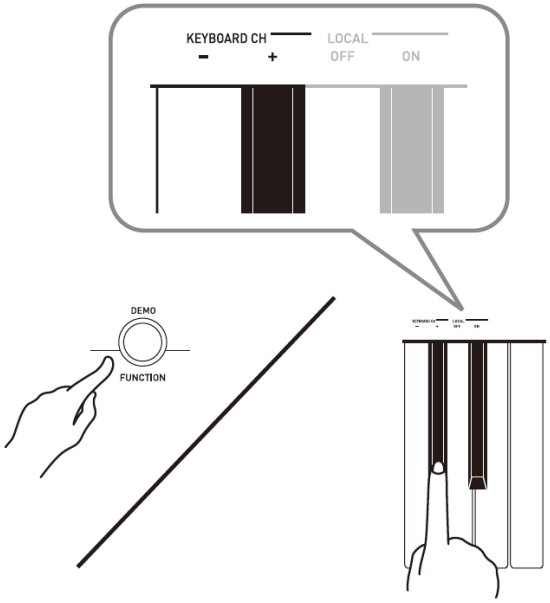
4. Indítsa el a számítógép zenei szoftverét.
5. Válassza ki a hangszert a zenei szoftver számára az alábbi MIDI eszköz néven:
   CASIO USB-MIDI: Windows 7, Windows Vista, Mac OS X esetén
   USB Audio Device: Windows XP esetén
   - A zenei szoftver elindítása előtt mindenképpen kapcsolja be a hangszert!
   - A MIDI adatforgalomról további részleteket a http://world.casio.com honlapon találhat.

MIDI beállítások

A MIDI a Musical Instrument Digital Interface (digitális hangszer-interfész) rövidítése, egy világszerte használt szabvány neve, mely olyan digitális jeleket és csatlakozásokat jelöl, melyek lehetővé teszik zenei adatok különböző gyártók által előállított hangszerek és számítógépek közötti átvitelét. További információkat a MIDI rendszerről például a http://world.casio.com/ oldalon találhat.

Keyboard Channel

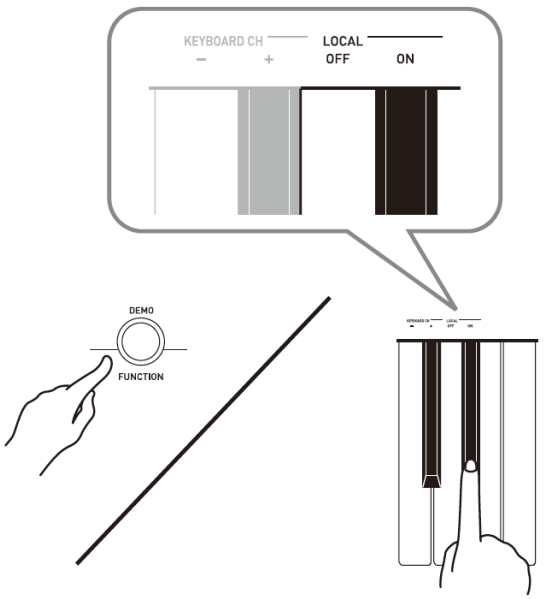
A Keyboard Channel az a csatorna, melyet a hangszer a számítógép felé, adatküldésre használ.



1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**KEYBOARD CH**) tartozó megfelelő billentyűt.
   A **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk leütésével a beállítás értéke egyel növelhető, illetve csökkenthető. Az alapérték (01) a **+** és **–** szimbólummal jelölt billentyűk egyszerre történő leütésével állítható be.

Local Control

Ha a billentyűzeten játszott hangokat csak továbbküldeni szeretné a számítógép felé – a hangszer hangszóróin pedig nem szeretné, hogy megszólaljanak – kapcsolja ki a Local Control funkciót.



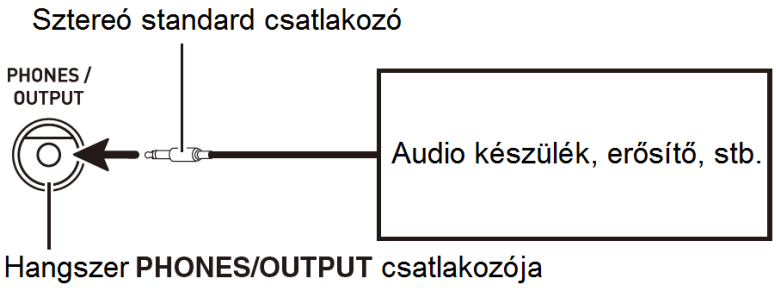
1. Nyomja meg és tartsa nyomva a **3. FUNCTION** gombot, közben üsse le a beállítani kívánt paraméterhez (**LOCAL**) tartozó megfelelő billentyűt.
   Az **OFF** szimbólummal jelölt billentyű leütésével kikapcsolja, míg az **ON** szimbólummal jelölt billentyű leütésével bekapcsolja a Local Control funkciót.

A hangszeren játszott hangok átvitele erősítőre

A csatlakoztatáshoz opcionális (kereskedelemben kapható) audio kábelre lesz szüksége. Az audio kábel egyik végén sztereó standard csatlakozónak, másik végén pedig a másik készülék bemenetének megfelelő csatlakozónak kell lennie.

FONTOS!

- Kapcsolja ki a külső eszközt a csatlakoztatás előtt. Csatlakoztatás után vegye minimálisra mindkét készülék hangerejét.
- Csatlakoztatás után kapcsolja be a hangszert, majd a másik készüléket.
- Ha a hangszeren játszott hangok torzan szólalnak meg, vegye kisebbre a hangszer hangerejét.



Gyors hibakeresés

- **Nem hallható hang billentyű leütésekor**
  1. Hangerőszabályzó MIN állásban van.
  2. Fejhallgató csatlakoztatva a hangszerhez.
  3. Helyi vezérlés (MIDI Local Control) kikapcsolt állapotú.
- **A hangszer „hamis”**
  1. Transzponálási beállítás nem megfelelő.
  2. Nem megfelelő hangolási beállítás érvényes.

Műszaki adatok

Modell:	**CDP-120**
Billentyűzet:	88 dinamikus zongorabillentyű
Polifónia:	Max. 48 hangjegy (egyes hangszínek esetén 24)
Hangszínek:	• 5 hangszín • Réteghangszín funkció
Effektek:	Reverb (visszhang: 1-10, ki), Chorus (kórus (1-5, ki)
Bemutató dalok:	• 5 dal (a hangszínek bemutatására)
További funkciók:	• Billentésérzékenység: 3 szint + kikapcsolás • ±1 oktáv transzponálás (-12 – 0 – 12) • Hangolás (A4= 440,0 Hz, 415,5 – 465,9 Hz)
MIDI:	16 multi-timbre fogadás, GM Level 1 standard
Csatlakozók:	• Sztereó fejhallgató / kimeneti csatlakozó (3Ω, 1.5V (RMS) • 1 db standard jack Damper pedál-csatlakozó • 12V DC adapter csatlakozó • USB csatlakozó (B típus)
Hangszórók:	12x6 cm x 2 db (8 W x 2)
Áramellátás:	AD-12150LW hálózati adapter
Energiafelvétel:	12V – 18W
Méretek, tömeg:	132,2 x 28,6 x 12,9 cm, kb. 11,4 kg

* A műszaki jellemzők, illetve a kivitel megváltoztatásának joga fenntartva!